

[マルチメディア演習室 / 333教室]

マルチメディア演習室		333教室	
現代文化ゼミ(午前) / 情報メディアゼミ(午後)		民俗社会ゼミ(午後)	
出欠確認・諸注意 (1・2年) (341教室)		9:30	出欠確認・諸注意 (1・2年) (341教室)
会場設営・確認 / 発表準備 (2年) (各会場)			
1	「トイレの花子さん」の映像化による変化の考察	9:50	1
2	AIと人の共存 ～AIの倫理を例として～	10:05	2
休憩(移動) 10:20 ~ 10:25			
3	アイドルに求めるもの ～歌詞比較を通して～	10:25	3
4	スピリチュアリティなものに魅せられる日本人の精神性について	10:40	4
5	親と子どもの「良い絵本」	10:55	5
休憩(移動) 11:10 ~ 11:15			
6	社会とアイドルの関係性についての考察	11:15	6
7	ネットスラングからみた若者のコミュニケーション	11:30	7
昼休み 11:45 ~ 12:30			
1		12:30	1 蔵王地区および蔵王温泉の観光客増加に向けての対策と提案
2		12:45	2 銅町に伝わる鑄物の研究
3		13:00	3 山形市内の各地区が取り組むまちづくりについて
休憩(移動) 13:15 ~ 13:20			
4	アニメオタク=犯罪者というイメージは正しいのか	13:20	4 村山市の活性化と徳内祭りの在り方
5	LINEスタンプ・アプリアイコンのデザイン分析	13:35	5 山形県内田植踊りの比較
6	「SNS疲れ」につながる要因	13:50	6 紅花を活かした白鷹町の地域活性化
休憩(移動) 14:05 ~ 14:10			
7	パクリゲームはなぜ出てくるのか。 ーバトルロワイヤルゲームで考えるー	14:10	7
8	父親像はどこで決まるのか ～アニメから見る父親像～	14:25	8
移動 14:40 ~ 14:45			
閉 会 式 (341教室)		14:45	閉 会 式 (341教室)